

# Escenario y Pantalla

Por FRANCISCO ICHASO

UNA ACLARACION DE LA REVISTA «PROMETEO»

A fines del pasado año recogimos en esta sección un enérgico y sereno artículo del querido compañero Luis Amado Blanco, en el que se refutaban los injustos y chabacanos conceptos emitidos contra la crítica habanera en general por el señor Virgilio Piñero, inconforme con los benévolos comentarios hechos a su obra "Electra Garrigó".

Ahora el director de la revista "Prometeo", en cuyas páginas vió la luz aquel desdichado engendro, nos envía copia de una carta dirigida al cordial compañero José Manuel Valdés Rodríguez, presidente de "Artyc", y nos acompaña un ejemplar de dicha publicación, de los que resulta que la dirección de "Prometeo" reprueba el mencionado artículo y reconoce la cooperación eficaz y desinteresada de los redactores de asuntos teatrales de nuestra prensa a todo esfuerzo que tenga por objeto la superación de nuestra escena.

La carta del señor Francisco Morín dice así:

Sr. J. M. Valdés Rodríguez.

Presidente de "ARTYC".

Presente.

Estimado señor:

Tenemos el gusto de enviar adjunto el número de diciembre de la revista "Prometeo", en cuyo editorial hacemos constar nuestro desacuerdo y reprobación al artículo del señor Piñera aparecido en el número anterior.

Aprovechamos esta oportunidad para reiterar nuestra estimación a los críticos habaneros, a los cuales consideramos eficaces colaboradores en este esfuerzo en pro del Teatro Cubano.

Atentamente,

Por la revista "Prometeo".

(Fdo.) Francisco Morín"