XUbiSTA

RSS/XML

Otra noticia (fragmento de novela)

ALEJANDRO MANDUCA

1

El escritor frente a la cosa. Hay que preguntarse, inevitablemente, por el sentido del oficio. El tiempo pertenece. La cosa contenida no encuentra. Está inmóvil. Mientras el escritor, en su pequeño gabinete de paredes con cortinas, trata de hacer que la cosa trascienda material del aviador. Hace ahora que el escritor no sea en la ciudad, para la fotografía de Alejandro Ibarra del escritor. En un local pequeño, cerrado, con cortinas de color rojo. Hace ahora que el escritor no sea en la ciudad, para la fotografía de Alejandro Ibarra