



Poster del espectáculo



La dramaturga María Irene Fornés asiste a la apertura de Cuba Material



Bárbara Barrientos

Cuba material, en fin el mar, paisaje descartable

"Solo he querido mostrar el problema en su forma más descarnada. Lo he hecho a través de la comedia. Creo que el sentimiento de risa es muy apropiado para el tema y para la comunidad a la que me dirijo. Como autor me he colocado en ambos lados y los he defendido con la misma fuerza y la misma inteligencia como si cada convicción fuera mía. Solo así he logrado que la obra y el espectáculo sean imparciales."

Víctor Varela.

Design District, Noviembre 2004 – *Teatro Obstáculo*. Bajo el guión y la dirección de **Víctor Varela**, creador y director de Teatro Obstáculo, *Cuba Material*, *En fin el mar*, *Paisaje Descartable*, una obra inspirada en las recientes medidas del presidente Bush contra Cuba.

Con la ayuda de José Martí, el café y la magia del teatro, cuatro actores encarnan una serie de personajes que se colocan a ambos lados de un debate cuyo eje son las restricciones de viajes y remesas a Cuba.

La obra, dividida en tres partes, se ocupa de:

Uno

Cuba Material

- La materialidad de la nación cubana.
- Las cosas. La ropa. La comida.
- La angustia territorial del cubano y el sentimiento de pertenencia.
- De apego o desapego a su lugar.
- La sangre.
- La política como objeto de consumo.

Dos

En fin el mar

De José Martí y los cubanos. Líder espiritual que ambos polos reconocen como suyo y reinterpretan según su conveniencia hasta la obscenidad.

Tres

Paisaje descartable

De una visión de futuro que descarta al pesimismo más objetivo al fatalismo más racional.

Ficha técnica

Actores: Bárbara María Barrientos, Yaima Mena, Jorge Palmer, Lila Fernán

Autor y Director: Víctor Varela.



Bárbara Barrientos y Yaima Mena