



Alexis Santí

En verano

Tengo una bronca sobre la existencia:
 Desestima todo lo estimable,
 Sólo lleva el verso a la insistencia
 Por la patética vida que vivimos:

Afirmo aquí que todos nos quedamos con ganas.
 Fantasmas, ni idea tenemos de satisfacción.
 Nos quedamos buscando el botín de los otros,
 Perdido por sencillas palabras de amor, absortos
 En nuestras vidas, capaces apenas de ociar.
 En verano pedimos días de viento primaveral.
 En invierno pedimos un día de otoño en el lago.
 No hay estación que aceptemos con asombro.
 Nuestra vida en inútil neblina.
 ¿ Dónde queda la belleza y el que mira?
 Buscamos ojabiertos en mítico laberinto.
 Nuestro amor, extinguido, pronto arde.
 Pero el proceso ha de seguir en reversos
 Mientras se escupen estos desordenados versos:

*Todo esto lo sabemos
 Lo sabemos todo bien
 La verdad que para uno queda
 Es verdad de todos vera.*

El Apocalipsis dice que el regreso de Jehová
 Ocurre pronto. ¿Pero cuán justo será
 Que algunos mueran y otros no nazcan?
 No parece apto, cuando se acabe el mundo,
 Que se reciban herencias en el sitio más profundo.
 Esto ya ha sido dicho en revisiones
 E indecisiones grabadas en listas
 Porque sólo tiendo a hablar sobre omisiones
 Y todo lo que tengo son estas posiciones.

*Todo esto lo sabemos
 Lo sabemos todo bien.
 ¿ Subrayar lo evidente?*

Así como abrazamos a los que creemos que amamos,
 Esos a quienes no podemos abrazar porque
 Sólo somos capaces de asir cielos
 En tediosa disidencia con firmamento pidiendo
 Un asunto turbulento, y expandiendo,
 Para presentar, finalmente, apologías a Platón.

Sabiduría: una farsa.
 Quisiera dormir hoy en un iglú de nieve,
 Pero el cuerpo chillaba y me manda adónde debe.

*Todo esto lo sabemos,
 Lo sabemos todo bien:
 Mentira de uno
 Pecado de todos.*

Con pena ejercito mi obediencia
 A la afinidad de conformidad.
 ¿ Todo esto por amor?
 ¿ Un rezo al Señor?
 Pero espera-¿será esta inútil frontera?
 ¿ Se reduce todo a esto?
 " Es todo lo que amo y lo que temo
 A ti te lo daría y a llorar empezaría
 Soy apenas las palabras que quiero dar
 He construido este poema verso a verso,
 Ras con ras. Si te ofusco, pues: podar!"
 Tal vez tus maldiciones
 Rechacen estos versos. Pero observa el reverso:

*Todo esto lo sabemos,
 Lo sabemos todo bien:
 Chapuza de uno,
 Error de todos.*

Ver lo visto:
 Así como estos versos se hicieron existencia,
 Apatía no hay en esta vida
 Que equivalga a la insistencia.

Zona-tiempo del alma

Hoy al despertar mi mujer dijo, "Por fin dime,
 ¿ qué hora es en Hawaii?" Dije yo: "Cerca de
 las 8, debe ser, por la mañana," a diferencia
 de tarde, al acercarse a la mesa
 a desayunar. "Así que las 8," fue lo que dijo,
 " Creo que esa será la zona-tiempo de mi alma
 porque me gustaría que mis mañanas allá
 fueran opuestas a las nuestras. "¿Otarías por ellos
 en vez de nosotros? No costa este, u oeste, o siquiera
 Europa del este?" "Sí," contestó, "si pudiese, dormiría
 Hasta que todo concordara con la zona-tiempo de mi alma."
 " Tal vez hayas dado con algo," le digo a mi mujer.
 "¿ Dónde habrá nacido mi alma?" Y me imagino
 que fue aquí: en esta mojada grama
 de lápiz y papel.

Cuesta arriba

¿ Por qué será que un piso de la escalera nunca conocerá al otro?
 Juegos de pisos: idénticos pero sin compartir
 La decente compañía de gritos comunales, como
 "¡ sólo mujeres y niños!"

O bien: charlar sobre esas cajas pesadas,
 O sobre refrigeradores, que golpean las paredes.
 O bien: desbarrar comunalmente sobre tierra
 Compuesta de cuero hostigado, fatigado, limado,

En suelas italianas con marcas con sentido.
 O bien: comentar el reguero de vasos de papel y
 bolsas de plástico. Quejarse de los TV's alzados
 a seis pisos, porque sus cables golpean cada escalón.

Uno tras otro. Ninguna descarga que
 Pudiera compartir la rivalidad honesta
 La compañía de horas de igualdaditaria,
 Sorda luz de holagén que ilumina
 La racha de basura regada por extraños personajes,
 Dibujos vistos desde abajo que nunca aparecen
 Cara a cara. Sabiduría de elevadores: sólo
 Nos hacemos populares (quita y pon) cuando

Suena una alarma de fuego. Marejada.
 Y el pánico otorga paz y un atisbo de
 Comunidad. En las esquinas de nuestros edificios
 su mala estrella dice que nunca se conocerán.
 Nunca nadie se conocerá.

volver arriba ↶

Amid Summer

I have a trade about our existence
 Disregard all that is regarded,
 It only pushes the verse into insistence
 For the apathetic life we lead:

I say we all remain dissatisfied.
 No sense of what is satisfaction, as ghosts.
 We remain searching for another's spoils lost
 Over simple words of love, engrossed
 In our own lives, unable to do more than loaf.
 In summer we'd prefer a breezy spring day
 In the winter we'd prefer a fall day by the lake.
 There is no season we accept in dismay,
 Our life continues in a futile haze.
 Where does beauty remain and the beholder?
 We search with open eyes in this mythic maze.
 Our love, extinguished eventually smolders.
 But the process shall continue in reversers,
 While they spit out their muddling curses:

*We know this all
 We know this well
 What remains the truth to one
 Is the truth to us all.*

Revelation states Jehovah's return
 Shall occur in good time, but how is it
 Fair that some will be dead while others, unborn?
 When the world ends, it does not seem fit
 That some get hand-me-downs beyond the crypt.
 This has been told before in revisions
 And indecisions that bore into lists
 For all I tend to speak about are omissions
 Yet all I have is these positions.

*We know this all
 We know this well.
 Why overstate the obvious?*

As we hold the ones we believe we love,
 Those who we are unable to be holding
 Only able to grasp the heavens above
 In tedious dissent with firmament asking
 For a turbulent affair, then professing
 To present, an apology to Plato-
 Wisdom: a farce, we favor pretending
 Today I wish I slept in an igloo of snow
 Instead my body cried, told me where to go:

*We know this all
 We know this well.
 What are the lies to one are
 The sins of us all.*

I have regretfully exercised my
 Obedience into the affinity of
 Conformity. I am unsure why
 I must write all of this, for love?
 Is this a prayer directed to above?
 Oh dear- is this the futile frontier?
 Has it come to this? -he shrugs-
 " This is all that I love and all that I fear
 I would give it all to you & spare no tear
 All I am is these words I seek to give
 I've been building this poem line-by-line year
 By year. If I am not clear please, forgive."
 Your muddling curses may refuse
 These verses but the process reverses:

*We know this all.
 We know this well.
 What are mediocrities of one
 Are the mistakes of us all.*

Regard what has been regarded
 As these verses pushed into existence
 There is no apathy, in this life led
 Tantalizing to insistence.

The Time Zone of Your Soul

Today, when my wife woke up she said, "So, what
 Time is it in Hawaii?" And I said: "Must
 Be close to 8 or so, morning," as opposed
 To afternoon, when she made it to our table
 For breakfast. "8 huh," is what she said, "I think
 Their time, is the time zone of my soul because
 I would like it if my mornings were with them
 Opposed to us." "You'd choose the European?"
 Not east coast, nor Western or Eastern, Overpean?"
 " Yeah" she said, "If I could, I would just sleep
 Till, everything matched the time zone of my soul."
 " Huh, well maybe you have something there," I say
 To my wife, "I wonder where my soul was born?" I
 Figure it's here: in wet grass with pen & paper.

The Long way up

Why is it that one flight will never know the other?
 Sets of stairs: identical in form, yet, never sharing
 The decent company of the communal
 Shouts of "women and children first!"

Or, trade stories over: heavy boxes
 And refrigerators thumping along,
 Or kvetch communally over compounded
 Dirt from scurried hurried harried leather

Soled Italian soles with their scuffed meanings.
 Digressing over littered Styrofoam, or plastic
 Wrapping. Lambasting the TVs hauled up six
 Flights, the plug thwacking each step

One, after, the other. No outlets that
 They could share an honest rivalry over
 The comradeship over hours of equitable,
 Dull, halogen light that burns down upon

The railings of strewn garbage left by odd character
 Sketches taken from the bottom up never to look at them
 Face-to-face. The wisdom over elevators only
 Echoes out a popularity given then taken away when

A fire alarm is pulled. The swell of congestion
 And panic gives a peace and a conjecture of
 Community; along the corners of our buildings,
 They are all star-crossed never to meet, they are all never to meet.

volver arriba ↶