Virgilio Piñera en su mar de utopía

Nota Maria Escobar

Virgilio Piñera

Virgilio Piñera escribió con el título "Mar Interior" (1), la Nota Limpiadora, una publicación de diciembre de 1958. En ellas aparecen un tipo de poesía que se conoce como "Poesía Pura", que se caracteriza por la ausencia de lo político.

En su poesía aparecen el universo del pájaro, cerca del mar, textos cercanos a Mallarmé, Lautréamont y Lezama y las Flor-Lira, así como Virgilio Piñera hace mención de Jorge Luis Borges y Alejandro Casona. Es decir, Virgilio Piñera, en su poesía, no hace mención a la crisis que vivía la República en ese entonces. Los poemas, publicados en 1958 en la revista Cuba, no hacen mención a la crisis política que vivía la República en ese entonces. Es decir, en ellas no aparecen los conceptos de "guerra civil", "Batista y Fidel", "revolución", "Cuba", "Cuba en la encrucijada", "Cuba desmembrada, Africa muerta, Asia en ebullición", "Cuba en la encrucijada", "Cuba en la encrucijada", "Cuba en la encrucijada