



La gallina de los huevos de oro
TOMÁS ESSON

[#4]

Archivo Cubista Magazine:

Otoño 2005

Invierno 2004-2005

Otoño 2004

Primavera 2004

(etcétera) etc

ARCHIVO CUBISTA MAGAZINE

Otoño 2005

utopista

Eppure si muove: las transformaciones de la norma poética en Cuba - IDALIA MOREJÓN ARNAIZ

La Missachtung de la nostalgia como estrategia creativa en dos obras literarias de la diáspora cubana de los 90 - JUAN CARLOS BETANCOURT

Roberto Fernández Retamar: las letras por las armas - RAFAEL ROJAS

Entrevista con Roberto Fernández Retamar - IDALIA MOREJÓN ARNAIZ E IRLEMAR CHIAMPI

Tropicalismo y Grupo de Experimentación Sonora del ICAIC: armonías y disonancias - MARIANA MARTINS VILLAÇA

Los ovillos de Italo Calvino: el hipertexto como multiplicidad narrativa - MARÍA ANTONIA GARCÍA DE LA TORRE

xlibris

AmanteComandante - JUAN ABREU

Tres cuentos - PABLO DÍAZ ESPÍ

Hotel Central - MARÍA ANTONIA GARCÍA DE LA TORRE

cámara

Rimbaud, texto escénico para actor - SALVADOR LEMIS

*Basta ya!: el Festival de Avignon y la vanguardia - ISIS WIRTH

Entrevista con Jorge Salcedo - EDICIONES DE AFUERA

El Acto e Intención de Pintar - TOMÁS ESSON

stanza

Black Flamingo - JAVIER MARIMÓN

El contragolpe - JUAN CARLOS FLORES Y DUANEL DÍAZ

Homo Ludens - JOSÉ VILAHOMAT

Una suite de pasmosos arlequines - PABLO DE CUBA SORIA