Roberto Fernández Retamar: las letras por las armas

Entrevista realizada por Ileana Lozano Aguilera

Conocimiento vital de una obra y compromiso cuestan Roberto Fernández Retamar, poeta ensayista y crítico de nuestras letras. Su pensamiento, que ha marcado a toda una generación de escritores y ha logrado que la cultura cubana sea reconocida en todo el mundo, es producto de su permanente dedicación a la cultura y a la sociedad. Su obra, que ha logrado ser reconocida por la crítica internacional, es producto de su permanente dedicación a la cultura y a la sociedad. Su obra, que ha logrado ser reconocida por la crítica internacional, es producto de su permanente dedicación a la cultura y a la sociedad. Su obra, que ha logrado ser reconocida por la crítica internacional, es producto de su permanente dedicación a la cultura y a la sociedad.

Este breve recorrido apenas contribuye a poner de manifiesto que Roberto Fernández Retamar, poeta, ensayista y crítico de nuestras letras, es producto de su permanente dedicación a la cultura y a la sociedad. Su obra, que ha logrado ser reconocida por la crítica internacional, es producto de su permanente dedicación a la cultura y a la sociedad. Su obra, que ha logrado ser reconocida por la crítica internacional, es producto de su permanente dedicación a la cultura y a la sociedad. Su obra, que ha logrado ser reconocida por la crítica internacional, es producto de su permanente dedicación a la cultura y a la sociedad.

Por Ileana Lozano Aguilera

Nacido en Cienfuegos, Cuba, en 1930, cursó estudios de Derecho en la Universidad de La Habana. Fundador de Casa de las Américas y de la revista Unión, ha sido miembro del Consejo Nacional de Cultura y del Consejo Nacional de Cultura. Fundador de Casa de las Américas y de la revista Unión, ha sido miembro del Consejo Nacional de Cultura y del Consejo Nacional de Cultura. Fundador de Casa de las Américas y de la revista Unión, ha sido miembro del Consejo Nacional de Cultura y del Consejo Nacional de Cultura. Fundador de Casa de las Américas y de la revista Unión, ha sido miembro del Consejo Nacional de Cultura y del Consejo Nacional de Cultura.

Ha dirigido la Revista Casa de las Américas, que ha logrado ser reconocida por la crítica internacional, es producto de su permanente dedicación a la cultura y a la sociedad. Su obra, que ha logrado ser reconocida por la crítica internacional, es producto de su permanente dedicación a la cultura y a la sociedad. Su obra, que ha logrado ser reconocida por la crítica internacional, es producto de su permanente dedicación a la cultura y a la sociedad. Su obra, que ha logrado ser reconocida por la crítica internacional, es producto de su permanente dedicación a la cultura y a la sociedad.

Ha dirigido la Revista Casa de las Américas, que ha logrado ser reconocida por la crítica internacional, es producto de su permanente dedicación a la cultura y a la sociedad. Su obra, que ha logrado ser reconocida por la crítica internacional, es producto de su permanente dedicación a la cultura y a la sociedad. Su obra, que ha logrado ser reconocida por la crítica internacional, es producto de su permanente dedicación a la cultura y a la sociedad. Su obra, que ha logrado ser reconocida por la crítica internacional, es producto de su permanente dedicación a la cultura y a la sociedad.

Ha logrado que