

Propuesta de Actividades de Extensión Cultural en la sede del Caimán Barbudo -1-

Idea: Promover actividades culturales y darles cobertura crítico-informativa en las páginas de El Caimán [sic] a los debates que se produzcan en el ámbito de conferencias, conversatorios, mesas redondas y otras formas del diálogo y la polémica en torno a los problemas del arte, la literatura y toda manifestación cultural que, por su interés y actualidad, sea objeto de discusión y análisis.

ABRIL

Jueves 19: "Homenaje a Dylan Thomas" (Conferencia, audición de textos originales y lectura de traducciones de Dylan Thomas a cargo de Omar Pérez)

MAYO

Jueves 17: "Postmodernismo: ¿tradición o vanguardia?" (Mesa redonda)

Invitados: Desiderio Navarro, Iván de la Nuez, Rafael Rojas, Abelardo Mena, Ernesto Hernández Busto.

Moderador: Gerardo Mosquera

JUNIO

Jueves 21: "Napoleón en Santa Helena" (Lectura y discusión de la obra de teatro homónima de Radamés Molina)

JULIO

Jueves 19: "La oración de Letrán" (Lectura de poemas del libro homónimo de Carlos Alfonso)

AGOSTO

Jueves 16: "Teatro marginal: ¿dónde está la frontera?" (Conversatorio sobre teatro actual cubano)

Invitados: Víctor Varela, Carmen Duarte, Rubén Sicilia, Julio Fowler, Guillermo Horta, Or[e]stes Pérez

Moderador: Atilio Caballero

SEPTIEMBRE

Jueves 20: "Oralidad y escritura: el límite de la palabra" (Diálogos sobre poesía)

Invitados: Emilio García Montiel, Jean Portante-2-, Antonio José Ponte, Pedro M[a]rqu[é]s, Rolando Prats

Moderador: Omar Pérez. ■

NOTAS

1. Se reproduce aquí íntegra y textualmente la copia mecanográfica que se conserva, compuesta por un folio de papel de estraza de 8½ x 13 pulgadas, mecanografiado a espacio y medio por una sola cara, sin tachaduras mecanográficas de importancia ni anotaciones manuscritas, sin referencia al año ni firma. Por el hecho de dirigirse a la revista *El Caimán Barbudo* (cuya sede sirvió de frecuente punto de reunión tanto de los redactores y colaboradores asociados con la publicación *Naranja Dulce* como de escritores, poetas, críticos y artistas plásticos asociados con el Proyecto PAIDEIA), por no hacerse en ella mención explícita de PAIDEIA y por las personas responsabilizadas de las actividades culturales que se proponen -en su mayoría, firmantes de la primera versión pública del Proyecto PAIDEIA o miembros activos del grupo que se formó en torno a ese proyecto-, cabe suponer que la redacción de esta propuesta data de 1990 o, en última instancia, 1991. Se ha decidido respetar los subrayados y, en general, la tipografía original del documento. Figuran entre corchetes unas pocas omisiones o erratas corregidas.

2. Jean Portante (Luxemburgo, 1950-). Poeta, narrador y traductor. Residió permanentemente en La Habana entre finales de los ochenta y principios de los noventa. Presentó, junto con la poeta y novelista cubana Marylín Bobes, un espectáculo de poesía-teatro en el marco del Taller Poiesis del Proyecto PAIDEIA, durante las actividades de dicho proyecto en el Centro de Promoción Cultural "Alejo Carpentier" (febrero a julio de 1989).