

No quiero, de todas formas, pasar por alto una última pregunta. La que se hace cuando trae a colación la polémica sobre el «cinismo». Enceguecido tal vez por un peculiar estado de ánimo: la irritación-hilarante, no se dio cuenta de cuáles son las palabras que reclama para definir las actitudes de algunos plásticos y críticos respecto al quehacer más reciente de esta esfera artística. La palabra adecuada es «simulación» y su significado se aproxima bastante a la demagogia populista, al «simulacro» con que Fowler ataca a los redactores de esta publicación, erigiéndose en "defensor de las masas".