

## sobre esta caja

Ciudad de La Habana, 14 de mayo de 2007.  
Queridos lectores:

Después de algunos meses llega la cuarta entrega de **La CAJA de la china** que cada vez tiene más lectores y más colaboradores. En esta ocasión he decidido –como ya anuncié en la caja pasada– variar un poco el formato del archivo PDF en relación a como venía trabajándolo, es decir desde una linealidad (page tras page, toda la información). En esta entrega la caja quiere ser virtualmente más caja china, de ahí que el contenido de la misma utilice la opción de documentos adjuntos que posee el formato PDF. De este modo el contenido puede ser seleccionado por ustedes según les interese, y cada autor tiene su propio espacio dentro de la caja.

También he incluido otros formatos (como el Word) para contenido que ha sido tomado de otras fuentes, en este caso de autores universales, dando la posibilidad de que pueda ser usado por ustedes dado el caso.

En cuanto al enfoque de esta caja he querido dejar a un lado mi visión sobre los autores, dejando que ellos mismos hablen sobre su trabajo, y de paso también sobre otras preocupaciones e interrogantes en las que indago a través de una breve entrevista. Si bien las preguntas son un pie forzado que he colocado para analizar temas que me interesan, los autores presentes en esta caja hablan con mucha sinceridad, siendo posible explorar no sólo en sus individualidades sino también constatar la diversidad de visiones sobre una misma interrogante.

De modo que sin dar muchas más explicaciones innecesarias les invito a hurgar, revolver, curiosarse dentro de esta caja. Seguimos el diálogo desde ahí dentro. Bienvenidos, Welcome...

La china.

La CAJA de la china es un archivo realizado, diseñado y pensado por :  
Copyright © 2007 Lien Carrazana Lau. Todos los derechos reservados



**Gracias a todos los que  
han participado en esta caja.**

Colaboraron además:  
Evelyn Pérez (Revisión).  
Raúl Flores y Jorge Aguiar.

