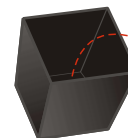


inside



La Caja de la china



Emil Mihai Cioran
EL PENSADOR DE OCASIÓN
(Del libro Brevario de Podredumbre)

Entrevista

Santiago Méndez (Chago)

No he encontrado otra cosa que me haya perdurado tanto, que no pueda separar de mi vida, a tales grados de dependencia que fuera superado sólo por la toxicomanía, la poesía es el camino en mi vida. /ENTREVISTA



(2 CUENTOS)

Dazra Novak

...detesto los cultos radicales, soy ecléctica no absolutista, no idolatro a nadie... /ENTREVISTA



Alturas (un cuento)



Entrevista al artista visual Ernesto Leal



Creo que lo mejor que pudiera ocurrirle a eso que se llama *arte cubano* es desaparecer. Lo que no quiere decir que desaparezcan los artistas cubanos o se deje de producir obras en Cuba. Mas bien, se trata de dejar atrás la idea de que exista un arte cubano como si se tratara de un tabaco Cohiba...

Obras



4 poemas
Nailé Piñeiro

Soy un maniquí, talladito al detalle y aún con olor a pegamento.



Nota: Para acceder al contenido de esta caja debe dar doble click en los iconos en forma de tachuela (chincheta, clic de color o como le llamen). El documento se abrirá en otra ventana independiente, en caso de archivos en otro formato que no sea PDF saldrá un cartel de advertencia generado por el mismo software, pero no se asusten, no contiene virus alguno que no sea el virus de la información.

