

Este documento con fecha del martes 13 de febrero de 2007, contiene literatura...



*De nada sirvió -de nada- abandonar el lastre, convertirnos en cifras, en meras estadísticas de una Habana. Imprudentes tretas de resultados inversos, espejos...*

**FRAGMENTO DE NOVELA. Igor Wong Calixto.**

*El azul de esta mañana es superior al de ayer, es un rompealás, soy triste, muy triste, pero el profesor me hace resucitar...*

**DIARIO DE CLASES (CLASSE TROISIÈME). Dinorah Zequeira.**

*Pensó que su mujer podría despertar, se preocuparía al no encontrarlo en la cama, podría levantarse, buscarlo, no encontrarlo tampoco en la casa. Volveré muy rápido, se dijo, estuvo seguro de que la mujer seguiría a salvo detrás de las paredes del sueño, de que no advertiría el hueco en la cama, la ausencia de la casa, ella ahí, en su sueño, el sueño era el mejor de los bunkers.*

**HIT AND RUN. Rafael de Aguila.**

*Decidió que estaba ya cansado de las diosas, y en un instante partió con su nuevo propósito en mente: a partir de ahora sólo buscaría hembras en la tierra...*

**EL MITO DE MENSTRUA. Monica López.**

*Cuando la mujer gris se desnudaba, yo quería matarla, porque tenía puesta una piel que me pertenecía. Una piel que debería arrancarse de los huesos y colocarla sobre los míos.*

**MIRA LO QUE ME HAGO CON LIEV DAVIDOVICH BRONSTEIN. Michel Encinoza Fú.**

*...somos la generación sin generación, electrones dispersos que no quieren ser parte de la manada, que se rehúsan a cerrar fila, a manifestarse por el resto.*

**THE REVOLUTION EVENING POST-INTOXICACIÓN. Lien Carrazana Lau.**

