



SI NO TIENES
La CAJA de la china No. 1
PUEDES
DESCARGARLA EN:

www.esquina13.co.nr



La Caja de la china acepta con mucho gusto colaboraciones de todo tipo de texto referente al arte y la literatura, pero no ofrece garantía ni derecho a reclamaciones si el texto no es presentado, la china se reserva el derecho a poner en la caja lo que le parezca.

¡Ah! y lo que escriben los autores está de más decir que son sus opiniones, la china sólo responde por ella (vaya redundancia... pero hay que decirlo por si acaso y la censura...)

Ciudad de La Habana, 29 de Octubre de 2006.
Año de la revolución energética
(que la luz sea sin velas y lámparas recargables)

Estimados amigos y/o camaradas:

Espero que al recibo de esta se encuentren bien, en compañía de sus seres queridos, (bla bla bla)... Esta es la parte donde me toca decir con mucha sa-tisfacción GRACIAS, MUCHAS, a todos los que me escribieron por correo para darme sus criterios sobre la caja 1, los que me llamaron y los que me lo dijeron en persona. Gracias a la Lila que me despertó por teléfono toda emocionada, a Luz que quiso imprimirla para leerla en lo que iba de viaje y que no pudo, (en esta dejé la opción de imprimir), a Raúl, a Héctor, al Willy, a Evelyn, a Kevin que la colocó en internet, (por cierto en www.esquina13.co.nr podrán encontrar otras cosas interesantes sobre arte y literatura cubana) y gracias a los que no la leyeron pero le echaron un ojo al diseño, eso también pasa, pero no importa, si al menos logré que la curiosidad les hiciera explorar el interior de estas cajas, es un buen comienzo.

Se despide revolucionariamente,

La china

P.D: Si desean escribir ahí les dejo mi dirección:

teresa.lau@infomed.sld.cu
lacajadelachina@ispana.es