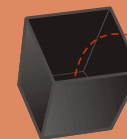


Mónica

# DETRÁS DEL ABANICO



La Caja de la china

# 3



La timidez no necesariamente es turbación. A veces es un arma que usamos para poner un velo entre nosotros y los demás. Conocemos e intercambiamos con quienes nos resultan más afines, resguardándonos del resto. Basta con tener una buena conversación o coincidir en un espacio-tiempo cuando reconocemos empatía, aunque nunca lleguemos a ser amigos. A Mónica la conocí a través de una propuesta de trabajo suya para participar en proyecto expositivo de intercambio entre artistas españoles y cubanos. Debo confesar que nunca he sido muy amistosa con los extranjeros, creo que es una reacción al excesivo agasajo de la sociedad cubana con las personas provenientes de otros países. Sin embargo, con Mónica no ocurrió ese distanciamiento, quizás ese estilo desenfadado, alegre y sencillo de ella haya influido. Pero en realidad es el hecho de compartir similares líneas de pensamiento pese a esas diferencias de contexto. Algo que nos identifica y a la vez nos hace especiales detrás de ese abanico de las apariencias.