

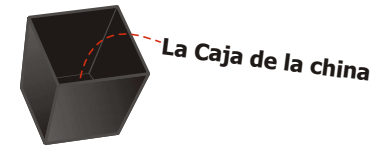
Dossier Lien

Teoría del caos

La vida que está por llegar
con el cruce del día con la noche,
el hombre que tropezará contigo
en una esquina X del mundo,
la mujer que te brindará sexo
y la lluvia
que romperá los cristales
están esperando por ti
en un espacio transparente.
Mientras, tú haces planes,
crees en una vida cuadrizable,
piensas que el camino se hace
con listas de necesidades.
El camino está ahí,
y dentro de él
una mariposa se detiene
sobre una pared de textos,
justo al centro de ese muro invisible
que cuestiona la vida
como un gran absurdo,
equivalente a ese aleteo
que nunca sabremos
si es la causa o efecto
de algún distante tsunami.

ARTE

Sobre la palabra *arte*
un grupo de mujeres y hombres
pasan sus ásperas lenguas.
Lamen y relamen hasta dejarla lisa
frágil
insuficiente
derrotada.
Tantas lenguas como las que intentaron
desfallecer a *René*
o a su carne.
Pero la palabra *arte*
es cruel como cualquier palabra,
peligrosa.
Los hombres y mujeres - lenguas
corren engañados
cuando descubren una extraña foto
al parecer una gota que se cristalizó en un lente,
una gota que intenta contener el agua.
Las lenguas lloran saliva,
no comprenden porque justo a esa foto
la palabra ARTE
se deja ver vencedora
resucitada
intacta
curiosamente en mayúsculas.



Lindomar Placencia.
De la serie *Water set*.
Fotografía/backlight.
130 X 90 cm.
2004