

Un amigo me ha preguntado porque hago tan rápido otra caja si apenas saque una a finales de agosto, en si había alguna línea a seguir en la revista, etc.... Pero yo no quiero que **La CAJA de la china** sea considerada una revista, y no es una pose esnobista, es porque no creo que lo sea, para eso, entre otras cosas, hacen falta personas dispuestas a trabajar juntas.

Hace un tiempo quise hacer una revista, hablé con algunos amigos, pero nunca hicimos nada, sólo con los deseos no basta. Un día resolví hacer algo por mi cuenta, pero algo distinto, más personal. Si algo me gusta de la plástica, el diseño y la literatura es porque son trabajos bastante independientes, al menos en una primera fase. Además creo que no son tiempos de team.

Pero, sobre todo, no tengo interés en que **La CAJA de la china** sea considerada una revista porque es más que eso, es un ejercicio creativo. Creo que el hecho de haber estudiado artes plásticas hace que cada cosa que yo haga tenga que estar estrechamente ligada a una visión artística que responde a patrones marcados por esa educación, siendo una de mis constantes pretensiones re- realizar una obra que pueda unificar la literatura, la plástica y el diseño. **La CAJA de la china** es una experiencia creativa que reúne esas características, no hay en ella un patrón a seguir en cuanto a estilo editorial porque no quiero que sea una publicación sino una forma de arte que contiene otras, me interesa que la caja funcione como espacio virtual para presentar mi trabajo y el de otras personas. Desde la forma misma de la caja (dígase imagen de mis cajas reales y formato del documento PDF) está el gesto que precede las ideas que manejo en cada caja, ya que cuentan una historia como objeto, y de ahí parte el enfoque general de cada propuesta.

No puedo prever cuantas cajas más vendrán después, como no sabemos a ciencia cierta si mañana por fin habrá un poco de invierno en la Habana, pero ya tengo la idea para la próxima, y es una trampa cruel y dulce para los amigos: la tercera caja es “pa’ los socios”, los presentes, los que se fueron, los que dejaron atrás calles de distancia y tiempo y de pronto quieren volver a vindicar la amistad sólo por los viejos tiempos, también para la gente que con buena onda se acerca a uno, (quien sabe si luego terminamos por hacernos amigos), pero todo eso será “luego”. Ahora cierro esta tapa, los espero en la tercera, *see you soon, ciao, a bientôt, nos pillamos en la curva...*

