

La Habana,
29 de marzo
de 1954.

ya

Mrs. Angel del Rio
y su genio Florit.
"Revista Hispánica Moderna".
New York.

Distinguidos amigos:

Muchas gracias por el generoso
aprecimiento. Veo que la Revista sigue en las mejores manos.
tan cuanto pueda les enviaré alguna colaboración, pero
antes quisiera saber cuál es la extensión media, en
cuartillas, que asignan ustedes a las reseñas. Por lo
pronto me gustaría hacer notas sobre "Analeta del
Reloj", de José Leguina Lima, y "La Poesía Contemporá-
nea en Cuba", de Roberto Fernández Retamar, que apa-
recerá el mes que viene. También creo que sería oportuna
la noticia sobre los diez años de "Orígenes", que ahora
se celebran. Díganme si estos temas les parecen adecuados.
Entre tanto, reciban ~~mi~~ el aprecio y los mejores
votos de

Enrique V. Vilar.

P. S. para Florit: Y mis parabienes - y mi alegría - por su
magnífico estudio de los versos de Martí. Me emocionó su
señalamiento de "la extrañeza", de la que yo también había
hablado en un ensayo sobre los "Versos libres". (Muy afectuosos
saludos de mi mujer y de nuestros amigos. Un abrazo más.)