

'Conducta impropia' en Nueva York

NUEVA YORK — (AP) — Con una acogida favorable de la crítica se estrenó el martes en el festival Nuevos Directores-Nuevas Películas de Manhattan la producción francesa *Conducta impropia*, un examen del tratamiento acordado a los grupos disidentes por parte del actual gobierno cubano.

La película, codirigida por Néstor Almendros y Orlando Jiménez Leal, obtuvo el pasado 27 de marzo el Gran Premio del Festival de Cine sobre Derechos Humanos en Estrasburgo, Francia.

Conducta impropia, dijo el miércoles el crítico del *New York Times* Vincent Canby, "es algo que raras veces se ve en el cine; una crítica inteligente a la revolución cubana de Fidel Castro".

Canby afirma que la película es "una de las mejores del Festival de Nuevos Directores", que auspician conjuntamente cada año el Museo de Arte Moderno de Nueva York y la Sociedad Cinematográfica del Lincoln Center.

La cinta incluye entrevistas con Guillermo Cabrera Infante, Carlos Franqui, Armando Valladares, Heberto Padilla, Reinaldo Arenas y otros escritores y artistas cubanos

en el exilio; con la intelectual norteamericana Susan Sontag y con el novelista español Juan Goytisolo.

Almendros obtuvo en 1978 el Oscar a la mejor dirección fotográfica por *Days of Heaven*, y Jiménez Leal recibió numerosas distinciones por su producción previa, *El Super*, que fue presentada en el propio festival de Nuevos Directores en 1979.

"Ya al salir de Cuba en 1962 deseaba hacer una película sobre lo que había visto, pero en aquel momento nadie prestaba atención a un proyecto semejante...", dice Almendros. "Nadie te quería escuchar. De modo que no fue hasta ahora que el plan pudo concretarse."

"Hacia tiempo que el tema de los derechos humanos en Cuba me interesaba mucho. No de la vida política, sino de la vida de aquellos que aun siendo totalmente inocentes, que aun sin hacer nada contra el gobierno cubano, iban a parar a la cárcel."

"Hace poco más de dos años vi una película de Jiménez Leal sobre los problemas políticos del país — *La otra Cuba*, una produc-

ción de la televisión italiana — y le propuse hacer una película sobre los derechos humanos en Cuba.

"Se hizo una muestra a base de tres entrevistas con exiliados y se presentó el plan a *Antena Dos*, una cadena francesa de televisión que se interesó de inmediato y puso a nuestra disposición sus instalaciones, y sus archivos. La empresa productora de Eric Rohmer, *Les Films du Losange*, nos facilitó los fondos necesarios para llevar a cabo el rodaje".

La película está basada en 28 entrevistas con desterrados cubanos, muchos de los cuales estuvieron presos, internados en pabellones psiquiátricos o detenidos en campamentos de concentración destinados a "elementos antisociales".

La designación, según las entrevistas, abarca a los hippies, los artistas o escritores disidentes, los miembros de ciertos grupos religiosos como los Testigos de Jehová, los homosexuales y cualquier individuo hallado culpable de adoptar lo que el gobierno considera "conducta impropia".

La película fue filmada en

Nueva York, París, Roma, Londres, Madrid y Miami en un período de un año.

"Creo que *Conducta Impropia* es la primera película — realizada con cierto rigor y seriedad histórica — que trata de analizar qué efecto tiene un sistema totalitario sobre la vida de un ser humano cualquiera que trata de mantener actitudes individuales", dijo Jiménez Leal en una entrevista.

Jiménez Leal expresó que en el proceso de investigación para el rodaje de la película "comenzamos a descubrir detalles que jamás habríamos sospechado; la realidad cubana superaba incluso nuestra imaginación".

"El llegar a la conclusión de que en Cuba había campos de concentración como en la Alemania de Hitler o en los Gulag de Stalin superó todo lo que creíamos posible en ese país", declaró.

INGLES
CLASES A DOMICILIO
HISPAEM 443-3333