

proyecto deslíz

Los autores de *deslíz* gustamos del disfrute de diferentes manifestaciones artísticas y/o literarias en una misma muestra. Nos placen incluso las interacciones entre los distintos géneros y sus tradicionales especializaciones, siempre que estos comprendan un *deslíz*. Y logren eso que no se sabe bien qué es ni cómo ocurre que solemos llamar a grosso modo la expresión artística. O literaria.

El proyecto *deslíz* tiene dos formas de manifestarse, que resultan complementarias: la revista Archivo Digital Artístico-Literario *deslíz* -de frecuencia semestral-, y el proyecto artístico y literario desplazamientos, que consiste en una muestra itinerante de autores y propuestas mediante la sucesión de varias presentaciones (curadas por el equipo *deslíz*), que se llevarán a cabo en el período de seis meses, entre revista y revista, en tantos lugares públicos e instituciones culturales como sea posible, dentro y fuera de La Habana.

deslíz no busca la destrucción de ningún orden establecido, sino más bien el vapuleo o la sacudida constante de los costados de todo orden. *deslíz* es de la opinión de que si realmente se quiere la conmoción del sistema, ha de escharbarse en sus simientes y zonas menos visibles, no prestando excesiva atención a fachadas o pisos superiores, por más espectacular que resulte la demolición a mazaso limpio de cualquier edificación.

Por último queremos dejar claro antes de la proyección -por si algún representante del *establishment* se sintiera aludido- que este film no guarda relación alguna con la vida real.

contacto: proyectodesliz@gmail.com

Nuestra página web, aún en construcción: proyectodesliz.blogspot.com

