

Sumario general

parte 0

Dossier de poesía visual norteamericana (Inédito)

Presentación del dossier

/ Nota preliminar por Carlos M. Luis / Dossier

parte 1

Jorge Enrique Lage (Inédito)

Doce microficciones del libro inédito Vultureffect

Octavio Armand (Inédito)

Dos semblanzas y un autorretrato

Ernesto Carrión

Fragmentos del libro de poemas Demonía Factory, reciente aparición editorial

Rosana Fernández *Organigramas* (Inédito)

/ Imágenes en diapositivas / Dibujos

Juan Zur (Inédito)

4 piezas de música electroacústica

Alejandro Arango Milián (Inédito)

Teatro: El patio de mi casa o The flesh failures (continuación)

YZO (Inédito)

Timeline Retrospectiva espacialmente confeccionada para *deslíz* por el colectivo canadiense de *network*

parte 2

Yolyanko William (Inédito)

Ex-ergo (corto fílmico animado) / Dibujos

Pájaros en la playa (por el grupo de teatro

El Ciervo Encantado)

Selección de texto con muestras en video tomadas e una de sus puestas en escena (Inédito)

César Reglero (Inédito)

Envoltorios, regalos y deslices (manipulaciones gráficas, poéticas y visuales)

Thomas Ville (Inédito)

Little life (Fotografía)

Juan Carlos Castellón

The hammer and the tickle de Ben Lewis (reseña literaria)

Orlando Luis Pardo Lazo (Inédito)

El ruido histórico de la diá(s)poratura (reseña literaria)

We are porno (Inédito)

Dossier sobre el primer evento internacional de arte pornográfico en La Habana, realizado por Aglutinador -Laboratorio

