

Muestra inédita de la reciente exposición Pañuelos / Ángel Delgado



Ángel Delgado (nace en 1965 en la Habana, Cuba)

Vive y trabaja entre la Habana y México.

La obra de Ángel Delgado, gira alrededor de un punto: la libertad del individuo o la falta de esta, después de que el artista fuera puesto en prisión por 6 meses en 1990 por realizar un performance en la exhibición "El objeto esculturado", su obra se basa fundamentalmente en las limitaciones, restricciones, prohibiciones, controles y falta de libertades que constantemente le son impuestas al ser humano dentro de la sociedad.

De la cárcel extrajo Ángel sus principales recursos técnicos e instrumentales; ahí aprendió, con sus compañeros de cautiverio, a dibujar sobre pañuelos con lápices de colores y cold cream, y a tallar imágenes sobre jabones de lavar; y de ahí han salido los temas y la inspiración general de todos sus trabajos. Su lenguaje adquirió allí ese tono hermético, amordazado que es producto de la desconfianza que genera la cárcel.

En un principio su obra era más anecdótica y autoreferencial y en estos momentos, su interés es llevar su experiencia personal hacia la experiencia colectiva, simbolizando la condición de encierro a la que en múltiples ocasiones se ve confinado el individuo, deliberada o involuntariamente. Ampliando además la proyección de su obra, utilizando como vías de expresión el performance, la instalación, la fotografía, el video, entre otros medios.

Hoy Ángel Delgado es uno de los artistas más representativos del arte contemporáneo cubano, recientemente obtuvo el premio Molaa (Museo arte Latinoamericano de los Angeles) y a participado en importantes exhibiciones como: *Arte no es Vida: Actions by Artists of the Americas, 1960-2000*. Museo del Barrio. NY. EUA, 2008. *Killing Time*, Exit Art, Nueva York, NY, EUA, 2008. *Cuba Avant Garde: Arte Contemporáneo cubano de la Colección Farber/Contemporary Cuban Art from the Farber collection*, Harn Museum of Art at the University of Florida, FL; John and Mable Ringling Museum of Art in Sarasota, FL, EUA, 2008. *Primera Biental de Canarias Arquitectura, Arte y Paisaje*, Islas Canarias, España, 2006. *Art Forum Berlin*, 2006. *Balelatina*, Basel, Switzerland, 2006. *Art Basel Miami Beach 2005*, MACO: *Feria de Arte Contemporáneo de México 2005*, *The Mattress Factory* en Philadelphia 2004. Y dentro de las exhibiciones individuales más importantes están: *Limite Continuo*, en Couturier Gallery, Los Angeles, EUA, 2009. *Constancias*, Galería Nina Menocal, 2006. *Memorias acumuladas*, en la Galería Fucares, Madrid, España, 2004. *Sombra interior*, Galería Nina Menocal, México 2003 y *Sombra interior*, Centro Provincial de Artes Plásticas y Diseño en La Habana, Cuba 2003.