

# Jorge Alberto Aguiar Díaz

**La Habana, 1966.** Ha publicado el libro *Adiós a las almas* (relatos; Letras Cubanas, 2002). Fue coordinador de la revista Cacharro(s) [La Habana, 2003-05]. Es hoy coordinador del archivo-revista de literatura y pensamiento "Fogonero Emergente", así como del espacio RRJzoma(s) desde España, este último con jóvenes creadores de La Habana. En 1999 creó el proyecto "Laboratorios de escritura creativa", y desde entonces ha impartido decenas de talleres de narrativa (ficción) y cursos de escritura creativa en tres niveles: taller, laboratorio, y clínica; éste último como un curso sobre literatura menor e ideas básicas acerca de la nomadología de Deleuze y Guattari.

## Tres textos de CUARTO DE MÁQUINAS

recuerda que son tres textos, el primero dividido en 10 partes o cagaitas de sinsonte... el segundo marcado con un (2) es un bloque dividido en parrafitos de anémico...

Jorge Alberto Aguiar Díaz

texto ( I )

texto ( II )

texto ( III )

fotos: Orlando Luis Pardo Lazo

Diario de fogonero (Blog personal)

<http://jorgealbertoaguiardiaz.blogspot.com/>

Laboratorios de escritura creativa

<http://tallerdesdeescritura.blogspot.com/>

Fogonero Emergente.

Archivo de literatura y pensamiento

<http://jorgealbertoaguiar.blogspot.com>

**Orlando Luis Pardo Lazo.** La Habana 1971.  
Flagtógrafo y Escritor. Forma parte del staff de la publicación *The Revolution Evening Post*.

texto ( I )

1

Caía la noche y parecíamos (fuimos) manada de animales enloquecidos buscando huecos donde echarnos.

2

Alguien dijo, "nuestra locura no es personal", y pasó por farragoso. Después habló de la telaraña del estado.

3

Se dio candela. Dejó un niño de cinco y una anciana de 90. Muchos años después los vecinos de la cuartería aun recuerdan el suceso.



**4**

Vayas donde vayas te entran a palos, machacan tus huesos y tu orgullo.

Demasiado dinero corre por las cloacas. Demasiada ideología.

**5**

Hace veinte años (o diez) pensaba en matarse. Ahora piensa en morir. Grava el cuerpo un tajazo de vida. Grava vida.

**6**

Noches podridas. Baretos a bolina donde jugamos la tragedia de la patria en forma de comedia.

Patria a bolina, baretos en la noche, juego podrido. Patria-bareto.

**7**

¿Aún confías en lo que llaman tercamente los hechos? Bordes fluctuantes.

Márgenes líquidos. Duración del instante en que somos nadie.

**8**

Se lanzó al mar con su mujer e hija. Sobrevivió. Seis meses después murió de sobredosis.

**9**

Pero aun nos inventábamos nuestras máscaras de respiración artificial.

Animalitos domesticados o insumisos cavando para huir. Túneles, huecos, grietas.

Atrapados en la madriguera.

**10**

No hay metáforas. En el "cuarto de máquinas" todo funciona por golpes de realidad.

## Tres textos de CUARTO DE MÁQUINAS

recuerda que son tres textos, el primero dividido en 10 partes o cagaitas de sinsonte... el segundo marcado con un (2) es un bloque dividido en párrafos de anémico...

Jorge Alberto Aguiar Díaz

texto ( I )

texto ( II )

texto ( III )

fotos: Orlando Luis Pardo Lazo



deslíz [un suelto]

