



Tres textos de CUARTO DE MÁQUINAS

recuerda que son tres textos, el primero dividido en 10 partes o cagaitas de sinsonte... el segundo marcado con un (2) es un bloque dividido en párrafos de anémico...

Jorge Alberto Aguiar Díaz

texto (I)

texto (II)

texto (III)

fotos: Orlando Luis Pardo Lazo

texto (III)

La cabeza.

Siempre la cabeza.

La cabeza contra el muro (paredón con vidrios detrás de las duchas) por una broma. Ese tipo de bromas que en el Ejército cuestan caro: *tú eres de los mariconcitos del parque de la fraternidad, yo te he visto.*

La cabeza bajo la bota rusa.

Y la cabeza otra vez cuando te empujaron de la litera.

El Coba llegó, saco de carne musculosa, torpe aunque silencioso, y la cabeza contra el hierro crudo de la cama personal.

A los cinco años la cabeza rebotando en una caída (pérdida del conocimiento durante la digestión, dijeron los médicos); y a los siete, la cabeza contra un poste de electricidad, huyendo de tres niños que te buscaban para una paliza a las doce del día.

La cabeza. Golpes como piojos. Ranuras, canaletas, surcos, estrías de sangre y dolor.

En un albergue para inmigrantes y vagabundos, la cabeza abierta. Entra el africano y con un tubo, un golpe (que suena seco bajo el chorro de agua fría en una mañana a ocho grados), y la cabeza contra la pared.

Cabeza que chirría, cabeza con goznes, cabeza chatarra.

Nunca preguntes por el precio de tu cabeza.

La locura es vieja usurera ■



