

deslíz 11

deslizarse

Jorge Enrique Lage

(La Habana, 1979). Escritor.
Graduado de Bioquímica.
Autor de los libros de cuentos
Yo fui un adolescente ladrón de tumbas
y *El color de la sangre diluida*.

los mitos del horror
infantil

en el insomnio

dripping

enterrada

juntacadáveres

salman rushdie

philip k. dick

notas

pornotaciones

wonderland

política

doce microficciones

del libro inédito *Vultureffect*

página 1

notas

1. Pero en algún momento, más tarde o más temprano, alegre y distraída, ella repetirá ese gesto de acomodarse el pelo con una mano, arreglarse el pelo con una mano distraída, alegre, olvidando que por menos que eso muchos destripadores han violado alegremente a sus víctimas antes de pasarlas por un distraído bisturí.
2. En China, por ejemplo, le dijeron que unos funcionarios del Ministerio de Cultura iban a supervisar todas las actuaciones. Ella accedió a no desnudarse por completo, pero resulta que no era tan sencillo: la desnudez era sólo un caso particular. Los funcionarios del Ministerio de Cultura supervisarían además cada movimiento en el escenario, cada corte y textura de su ropa. Ella dijo que no entendía cómo cosas tan triviales podían ser un problema. «Nadie ha dicho que lo sean», le respondieron.

continúa...



deslíz 11

deslizarse

Jorge Enrique Lage

(La Habana, 1979). Escritor.
Graduado de Bioquímica.
Autor de los libros de cuentos
Yo fui un adolescente ladrón de tumbas
y *El color de la sangre diluida*.

los mitos del horror

infantil

en el insomnio

dripping

enterrada

juntacadáveres

salman rushdie

philip k. dick

notas

pornotaciones

wonderland

política

doce microficciones

del libro inédito *Vultureffect*

página 2

notas

3. En cuanto a mí, quizás es cierto que no quise decir nada, porque soy rápido diagnosticando el caos y allí dentro, *all that glitter in her closet*, una perturbación mínima en las condiciones iniciales podía arrojar resultados no susceptibles de pasar a través de mi escritura ■

