

Ernesto Carrión

Nació en Santiago de Guayaquil, Ecuador, en 1977. Ha ejercido la docencia y la crítica literaria. Sus textos han aparecido en revistas y antologías latinoamericanas realizadas en México, Perú y España. Se halla en proceso editorial para este año su libro *La muerte de Caín*, cuarteto formado por los poemarios *El Libro de la Desobediencia* (2002), *Carni vale* (2002) -Premio Nacional de Literatura “César Dávila Andrade”-, *Labor del Extraviado* (2005) y *La Bestia Vencida* (inédito). Participó en el libro colectivo *Porque nuestro es el exilio* (2006). Actualmente forma parte del consejo editorial del Proyecto Casa de las Iguanas, de la ciudad de Guayaquil.

Los fragmentos que presentamos del poemario *Demonia Factory* fueron cedidos por el autor a la revista. Este libro obtuvo en 2007 el VI Premio Latinoamericano de Poesía Ciudad de Medellín, en Colombia, y tuvo dos apariciones editoriales este año, una en Perú, a inicios de 2008, por la editorial Zignos y otra en Ecuador, en el mes de marzo, por la casa Eskeletra.

Selección de poemas del libro *Demonia Factory*

... *(La casa en el fin del mundo)*

... *(La máscara del Empalador)*

PRESENTACIÓN DE LOS ESTABLOS MÁS BLANCOS QUE EL HOSPITAL MÁS NEGRO
(La máscara del Empalador)

PRESENTACIÓN DE LA NIÑA DEGOLLADA DE MIS PIERNAS
(El diario de la esposa infiel)

PRESENTACIÓN DE LOS QUE LADRAN CUANDO BOSTEZAN
(La máscara del Empalador)



decapitado 3 Escultura de Tony Balseca.

