



Colagge con máscara. Carlos M. Luis

Selección cedida por su autor de **Mónadas y Otros Minusdramas**, de reciente aparición en Cordona, Argentina, Editorial Verbena.

Carlos M. Luis La Habana, Cuba, 6 de septiembre de 1932.

Vive en NY de 1962 a 1979; en Miami del 79 en adelante. Estuvo en el círculo de amigos de Orígenes y especialmente de Lezama. Alrededor de 1950 descubre dos obras, "del socialismo utópico al socialismo científico" de Engels y "el surrealismo" de Cirici Peciller. Poco después accede a un libro de "collages" de Max Ernst. Todo esto confirma que tanto el socialismo como el surrealismo habían estado siempre dentro de él. A fines de los 90 descubre la poesía visual.

Breve reseña de Mónadas

AUTOPRESENTACIÓN

En el año 2000 publico núcleos (Ediciones Catalejo) que recoge unos textos que escribí en Aix-en-Provence bajo la influencia de una serie de músicos, pintores y escritores, entre ellos Cage, Webern, Feldman, Tobey, Klee, Wols, Beckett y Perec. Continuando en esa misma dirección publico ahora mónadas.

De acuerdo con el diccionario de la Real Academia la mónada es "Cada uno de los seres indivisibles pero de naturaleza distinta, que componen el universo, según el sistema de Leibnítz. // Infusorio microscópico de organización muy sencilla es un conjunto de pequeños textos reunidos en dos partes, etc..."

Para darle un sentido de continuidad a éstas mónadas o infusorios, he incluido algunos de los núcleos (revisados) añadiendo además, unos minusdramas que responden al mismo espíritu.

MÓNADAS

deslizarse

MINUSDRAMAS

deslíz [parte 1]

