

deslizarse

D  
E  
M  
O  
N  
I  
A  
F  
A  
C  
T  
O  
R  
Y

Los fragmentos que presentamos del poemario **Demonia Factory** fueron cedidos por el autor a la revista. Este libro obtuvo en 2007 el **VI Premio Latinoamericano de Poesía Ciudad de Medellín**, en Colombia, y tuvo dos apariciones editoriales este año, una en Perú, a inicios de 2008, por la editorial Zignos y otra en Ecuador, en el mes de marzo, por la casa Eskeletra.

PRESENTACIÓN DE LA NIÑA DEGOLLADA DE MIS PIERNAS  
*(El diario de la esposa infiel)*

página 1

*la tristeza enorme de los almacenes donde los murciélagos se rascan furiosos la integridad de los días El mármol ardiendo en el horizonte caribeño como una sábana envolviendo la cabeza incinerada de las multitudes Veo una flor de pronto entre las tablas de un río En cada uno de sus pétalos hay un fantasma que aguarda por nosotras Hacia adentro -lo sé muy bien: es como he vivido- alguien sigue escribiendo su epitafio bajo una luna derrumbándose en las pupilas rebosantes de números y vino Alguien bebe el ácido del hombre a cuatro manos y agradece a los crepúsculos por el lomo del toro Hacia fuera -lo sé muy bien: es como he vivido- los sobacos siguen creciendo en dirección a la casa donde empezamos a creer en el destino Donde aprendimos a gritar cuando no pudimos limpiando las albahacas de nuestras venas Desventuradas entonces Encaramadas sobre los frutos careados Juramos que encontraríamos uno de estos días el motivo profundo de ser hembras Que abriríamos las piernas únicamente para que el barro endureciera nuestra carne* ■

... *(La casa en el fin del mundo)*

... *(La máscara del Empalador)*

PRESENTACIÓN DE LOS ESTABLOS MÁS BLANCOS QUE EL HOSPITAL MÁS NEGRO  
*(La máscara del Empalador)*

PRESENTACIÓN DE LA NIÑA DEGOLLADA DE MIS PIERNAS  
*(El diario de la esposa infiel)*

PRESENTACIÓN DE LOS QUE LADRAN CUANDO BOSTEZAN  
*(La máscara del Empalador)*



decapitado 3

Escultura de Tony Balseca

Ernesto Carrión

