

deslíz 11

deslizarse

D
E
M
O
N
I
A
F
A
C
T
O
R
Y

Los fragmentos que presentamos del poemario **Demonia Factory** fueron cedidos por el autor a la revista. Este libro obtuvo en 2007 el **VI Premio Latinoamericano de Poesía Ciudad de Medellín**, en Colombia, y tuvo dos apariciones editoriales este año, una en Perú, a inicios de 2008, por la editorial Zignos y otra en Ecuador, en el mes de marzo, por la casa Eskeletra.

PRESENTACIÓN DE LOS QUE LADRAN CUANDO BOSTEZAN
(La máscara del Empalador)

página 1

una manada de hombres -que viven enamorados de sí mismos que se tienden debajo- atraviesa la tormenta de la historia preñada de soledad Una manada miserable que cae por las colinas sin posibilidad de freno Una manada hambrienta de fábulas que no caben en la herida por donde respira el Sacrificio

una manada aullando junto a los muelles la pérdida de un amor que se volvió fatiga La pérdida de un letrero que hacía humo contra la luz de los arrecifes Un desvanecimiento incomprensible que cruza sus rastrillados rostros como una arenga del mal Un caballo incompleto que acaba de salir del túnel de los retratos

una manada limpiándose el amor cuando fornicaba manchándose de amor cuando reposa Fuerza músculo y talento echados a perder por conocer un centro donde la violencia dicta los discursos sobre los años Una obliteración que no conoce más que el placer de la demanda y comulga merodeando como un muerto (Nadie pregunta por la fiebre desperdiciada)

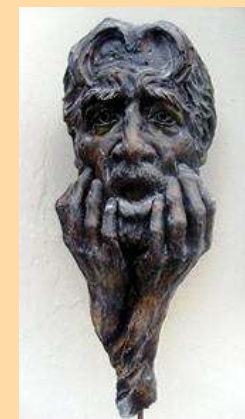
... *(La casa en el fin del mundo)*

... *(La máscara del Empalador)*

PRESENTACIÓN DE LOS ESTABLOS MÁS BLANCOS QUE EL HOSPITAL MÁS NEGRO
(La máscara del Empalador)

PRESENTACIÓN DE LA NIÑA DEGOLLADA DE MIS PIERNAS
(El diario de la esposa infiel)

PRESENTACIÓN DE LOS QUE LADRAN CUANDO BOSTEZAN
(La máscara del Empalador)



decapitado 3

Escultura de Tony Balseca

Ernesto Carrión

continúa...



deslíz 11

deslizarse

Los fragmentos que presentamos del poemario *Demonia Factory* fueron cedidos por el autor a la revista. Este libro obtuvo en 2007 el VI Premio Latinoamericano de Poesía Ciudad de Medellín, en Colombia, y tuvo dos apariciones editoriales este año, una en Perú, a inicios de 2008, por la editorial Zignos y otra en Ecuador, en el mes de marzo, por la casa Eskeletra.

PRESENTACIÓN DE LOS QUE LADRAN CUANDO BOSTEZAN
(La máscara del Empalador)

página 2

una manada cayendo de pie –ahora mismo- para resolver la noche Soñando con el fuego de otras praderas Escondiéndose y revelándose como una escritura que participa de su propia piedra Que mira lo que no puede ser Que cuida lo que es Que dicta lo que será:

VENIMOS A TEMBLAR EN TODAS LAS CAMAS DEL MUNDO

AGUARDAMOS SIN HOSTILIDAD JUNTO AL CUCHILLO ASIGNADO A SU MÁXIMA BLANCURA

(LA PÁGINA COMO EL PASADO COMO LA DESPOSESIÓN SON LA ÚNICA PRUEBA DE NUESTRA EXISTENCIA)

SIN EMBARGO SU CÍRCULO ESTÁ FORMADO POR LA EXCLUSIÓN DE SU CÍRCULO ■

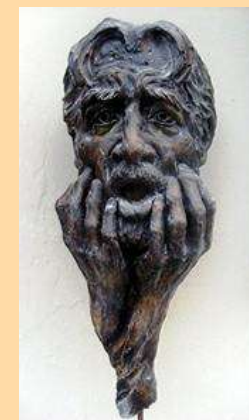
... *(La casa en el fin del mundo)*

... *(La máscara del Empalador)*

PRESENTACIÓN DE LOS ESTABLOS MÁS BLANCOS QUE EL HOSPITAL MÁS NEGRO
(La máscara del Empalador)

PRESENTACIÓN DE LA NIÑA DEGOLLADA DE MIS PIERNAS
(El diario de la esposa infiel)

PRESENTACIÓN DE LOS QUE LADRAN CUANDO BOSTEZAN
(La máscara del Empalador)



decapitado 3

Escultura de Tony Balseca

Ernesto Carrión

