



## Clemente Padín

Oriundo de Lascano, Rocha, Uruguay (1939). Poeta experimental, artista y diseñador gráfico, artecorreista, performer, videista y networker. Licenciado en Letras dirigió la revista Los Huevos del Plata en la década de los 60s. Ha expuesto individualmente en Estados Unidos, Italia, Corea, Argentina, Uruguay, Alemania, España, Canadá, Brasil, Bélgica y Japón. Entre otras distinciones fue invitado personalmente a la XVI Bienal de San Pablo, a las Bienales de La Habana (1984 y 2000) y a la de Cuenca, Ecuador (2002). Becado por la Academia de Artes y Letras de Alemania (1984), ha dictado seminarios sobre poesía experimental en los 4 rincones del mundo. Desde "La Poesía Debe Ser Hecha por Todos", Montevideo, 1970, ha realizado decenas de performances en todo el globo. Es autor de 20 libros y centenares de notas y artículos publicados en diferentes países. Ha participado en múltiples eventos en Internet desde 1992 y ha editado dos CD Roms con trabajos de Net Art. Ha sido distinguido con el "Premio Pedro Figari" a la trayectoria artística, Uruguay 2005. Fue invitado a participar en el Colloquium "Konkretismus" sobre los 50 años de la Poesía Concreta por la Universidad de Stuttgart, Alemania, 2006, y hoy día, Setiembre 2007, está curando Concentrado Performance en Montevideo, Uruguay, con la participación de 25 performers latinoamericanos.

*Performance*

*Poema de amor*

*NOIGRANDES*

*Sr. Lector*

**Clemente Padín**

## Performance

**Este verso debe leerse de frente al público**

**Este verso debe leerse de espaldas al público**

**Este verso debe leerse caminando**

**Este verso debe leerse acostado boca arriba**

**Este verso debe gritarse**

**Es-te ver-so de-be si-la-bear-se**

**Este verso debe declamarse**

**Este verso debe repetirse  
(*ad libitum*)**

deslizarse

