



## Manuel López Oliva

Manzanillo, provincia Granma, Cuba, 1947. Pintor y crítico de arte. Ha realizado exposiciones personales en Francia, Escocia, Colombia, Lituania, Suecia, Polonia y Estados Unidos y Cuba. Obras suyas han sido adquiridas por colecciones de museos e instituciones en Francia, Estados Unidos, España, Suecia, Italia, Checoslovaquia, Noruega y Cuba, así como por colecciones privadas de Colombia, Estados Unidos, Panamá, Chile, Italia, República Dominicana, Suiza, España, México, Noruega, Suecia y Polonia. En 1976 le fue concedido el Premio Internacional al Crítico de Arte más Destacado, L'Humanité, París. Ha recibido numerosas distinciones nacionales y ha tenido amplia participación en encuentros y bienales internacionales en todo el mundo.

Las obras plásticas de Manuel López Oliva que presenta *deslíz*, fueron hechas en impresión digital y acrílico, y han sido creadas a partir del performance *Escrito sobre la piel*, concebido como homenaje a Frida Kahlo por este artista y el grupo teatral El Ciervo Encantado. En el performance, que tuvo lugar el 6 de julio en la Casa Benito Juárez (Habana Vieja), se proyectaron imágenes plásticas sobre el cuerpo desnudo de una actriz, cuyo trabajo corporal facilitaba la emergente confluencia entre el discurso pictórico de Oliva y la vital tridimensionalidad del arte escénico.

Estas obras han quedado expuestas de forma permanente en la Casa Benito Juaréz.

### Obras en Web de Manuel López Oliva:

[www.art-havana.com/lopezoliva](http://www.art-havana.com/lopezoliva)

[www.lopezoliva.art-havana.com](http://www.lopezoliva.art-havana.com)

[www.huronazul.info/ha\\_content](http://www.huronazul.info/ha_content)

[www.artelista.com/autor/5100698618034874-lopezoliva](http://www.artelista.com/autor/5100698618034874-lopezoliva)

### Página de El Ciervo Encantado:

[www.teatrociervo.com](http://www.teatrociervo.com)

### *Escrito sobre la piel*

Obras pictóricas confeccionadas por Manuel López Oliva a partir del performance *Escrito sobre la piel*.

Fundamentación del performance *Escrito sobre la piel*, por Nelda Castillo, directora de El Ciervo Encantado.