

Juan Carlos Flores

La Habana, 1962. Poeta. Ha publicado *Los pájaros escritos* (Premio David, 1990; Premio Pinos Nuevos, 1993; Premio de la Crítica, 1994) y *Distintos modos de cavar un túnel* (Premio UNEAC, 2002). Textos suyos aparecen en varias antologías cubanas y extranjeras y han sido traducidos al inglés, alemán, italiano y portugués.

Para recibir el disco Vegas Town escriba a jcfmuertovivo@gmail.com



El conjunto Vegas que se presenta en *deslíz*, corresponde a un proyecto realizado por el poeta Juan Carlos Flores en el pueblo de campo Vegas, al sur de La Habana, cuya existencia pocas veces es reflejada en mapa alguno, nacional o no, debido a su pequeñísima extensión a escala en el territorio de la isla.

Después de aproximadamente dos años de convivencia esporádica en la casa de uno de los vecinos de Vegas, el disco *Vegas Town*, compuesto de poemas para escuchar –trabajados con sonidos diversos y música–, fue generado a partir de esta experiencia de la que también surgieron los proyectos de un libro de poemas y un video-arte.

Vegas quiere, según nos dice su autor, explorar las relaciones entre vida y poesía.

4 poemas del proyecto **Vegas**

Juan Carlos Flores

cada poema se presenta en versión sonora extraída del disco **Vegas Town** y en la versión texto correspondiente al libro inédito del mismo nombre.

Las fotos fueron tomadas durante la estancia del poeta en el pueblo Vegas

(fotos Mayra López)

[Franja](#)

[El río](#)

[Espantapájaros](#)

[Piedra Zen](#)

