

Poesía visual: dos ensayos / Jorge Santiago Perednik



Jorge Santiago Perednik (Buenos Aires, Argentina, 1952)

Poeta, ensayista y traductor. En género poesía ha publicado *Los mil micos* (1979), *El cuerpo del horror* (1981), *El shock de los linderos* (1985), *Un pedazo del año* (1986), *El fin del no* (1991), *Variaciones pad- in* (1996) y *La desconocida-Circo macedonista sobre "Adriana Buenos Aires"* (1998). En el género ensayo consta de varios libros y traducciones de escritores de habla inglesa. En 1980 fundó la revista *Xul. Signo viejo y nuevo* y desde 1995 co-dirige la revista *DERIVA de la literatura*.

Foto de Periódico de Poesía (UNAM):

<http://www.periodicodepoesia.unam.mx>