

## EL AVION

Por NICOLAS GUILLEN

**E**L LECTOR que piense que esto del avión de la poesía no anda, se equivoca, porque en realidad vuela. ¿Cómo no va a volar un avión?

Desde Manzanillo escribe Navarro Luna acerca de lo que se ha hecho y se hace en la provincia oriental. Si no en toda la provincia, al menos en las ciudades principales de ella: Santiago, Holguín, Gibara, Bayamo y la propia Manzanillo.

Sobre Bayamo y demás sitios, éstas son palabras textuales (el texto es una carta del 30 último) del poeta de "Pulso y Onda":

Allí (se refiere a Bayamo) vamos a dar un acto espléndido, como en Holguín. El de Santiago, con el cual culminaremos las actividades de la provincia, será algo de medida mayor. Nos proponemos esto: Una reunión previa de los poetas orientales, y luego la convocación de un gran acto, que será el encuentro de todos los poetas cubanos en Oriente, con invitaciones a los poetas extranjeros. Nada de chiquiteces, Nicolás. A mí siempre me reventaron las chiquiteces...

En otro párrafo de su carta, dice Navarro:

Ya estuve en Gibara, y dejé andando la organización del Comité. Estuve también en Jiguaní y en Contramaestre, donde hice lo mismo. Como preparación previa para nuestro acto en Jiguaní, el próximo domingo ofreceré un recital en su teatro, y allí, se hablará del avión de la poesía, y es posible que de ese acto salga el Comité para preparar en seguida el acto pro avión.

Los comités ya organizados (Holguín y Bayamo) mandarán sus delegados al Comité Provincial, que se reunirá todos los miércoles en el Departamento de Cultura de este Gobierno. El Presidente del Comité, es el compañero Reinaldo Infante, Director de "Sierra Maestra" y del Departamento de Cultura mencionado.

La fecha del acto de Holguín, es el día 16 del mes próximo (la carta de Navarro es del 30, luego se refiere a octubre) y el 23 del mismo mes en Bayamo...

A todo esto que nos manda Navarro Luna, hay que añadir sendas actas de las reuniones de Bayamo y Holguín, que acompañan su carta. Cuando se labran o levantan actas, eso quiere decir que la cosa es seria...

• • •

A su vez, los poetas Escardó, Suardíaz y demás jóvenes de "Novación Camagüeyana", soplan fuerte para que el avión vuele.

Véase en facsímil la circular dirigida por la Comisión que organiza el Primer Encuentro Nacional de Poetas y Artistas, a los presuntos participantes del mismo y que firma el propio Escardó:

PRIMER ENCUENTRO NACIONAL  
DE  
POETAS Y ARTISTAS

IMPRESOS Y ADHESIVOS  
APARTADO 27

TELEFONO 549

Camagüey.

Estimado compañero:

La Comisión Organizadora del PRIMER ENCUENTRO NACIONAL DE POETAS Y ARTISTAS, te invita por este medio a participar de los actos que se celebrarán los días 27, 28, 29 y 30 de Octubre en la ciudad de Camagüey, con los propósitos siguientes:

- Primero.—Recaudar fondos para el "vuelo de la poesía" mediante la colocación de bonos por valor de \$1.00 (un peso).
- Segundo.—Apoyar a la Revolución y sus leyes, en la concepción de que en las mismas están contenidos los principios de Libertad, Igualdad y Justicia Social, sin los cuales no puede ser plenamente manifestado el Arte.
- Tercero.—Exponer ante el Mundo la solidaridad de los artistas, escritores e intelectuales cubanos con todos los pueblos que luchan por alcanzar su liberación económica, política, social y cultural.
- Cuarto.—Ratificar la Carta de la Habana en todos sus puntos.

Participarán en este Primer Encuentro Nacional de Poetas y Artistas; el Teatro Nacional, con presentación de dos obras de Teatro de Autores Cubanos; el Conjunto Afro-Cubano de danzas y ballet y el estreno de una Ópera Cubana de Natalio Galán.

El programa de festejos incluye exposiciones de Pintura y Escultura, Arqueología Indocubana del grupo Yarabey y Fotografía Científica de la Sociedad Espeleológica de Cuba; Recitales, Escritura de Poemas y obras de los participantes.

Esperamos verte junto a nosotros en este Primer Encuentro Nacional de Poetas y Artistas, para demostrar la unificación de ideas de nuestra clase, con la revolución y cimentar las futuras bases para la celebración del Primer Congreso de Poetas y Artistas de América.

Fraternamente.

Secretaría de Organización,  
Roando Escardó.

Ahora, lector, aquí en confianza: ¿puede dudar nadie que el avión vuela? Ya sabemos hasta lo que cuesta. Pero aquí, punto en boca. Es ni más ni menos que un secreto lírico, que hay que guardar tanto como si fuera un secreto de Estado.

Dicho lo cual, chirrín y hasta mañana.