



CENSURA

El ICAIC 'pospone' la Muestra Joven 2020 tras otro episodio de censura

Varios realizadores retiran sus obras del concurso en solidaridad con los creadores vetados.

[\(/#facebook\)](#)[\(/#x\)](#)[\(/#whatsapp\)](#)

DDC

La Habana 27 Feb 2020 - 10:46 CET



Una de las sedes de la Muestra Joven. JORGE LUIS BAÑOS (IPS)

El oficial [Instituto Cubano del Arte e Industria Cinematográficos \(ICAIC\)](https://diariodecuba.com/etiquetas/icaic.html) (<https://diariodecuba.com/etiquetas/icaic.html>) anunció la posposición de la [Muestra Joven ICAIC](https://diariodecuba.com/etiquetas/muestra-joven-icaic.html) (<https://diariodecuba.com/etiquetas/muestra-joven-icaic.html>), concurso de jóvenes realizadores que organiza desde el año 2000, luego de que varios de los cineastas incluidos en su selección oficial retiraran sus obras en repudio a la [censura](https://diariodecuba.com/etiquetas/censura.html) (<https://diariodecuba.com/etiquetas/censura.html>) del corto documental *Sueños al paio*, de José Luis Aparicio Ferrera y Fernando Fraguera Fosado.

El miércoles, la institución estatal anunció que "ha decidido posponer la celebración de la Muestra Joven ICAIC para fecha que se anunciará oportunamente con el objetivo de crear mejores condiciones para su realización y analizar diversos temas de trabajo en un ambiente apropiado y con el tiempo necesario", según nota publicada en [su sitio oficial](http://www.cubacine.cult.cu/es/articulo/nota-sobre-la-muestra-joven-icaic?fbclid=IwAR1phaYJygx0N8G4JASANwP2IUGtoBkHhJDREcLpW6b84gPXqzuIRpL82Ys)

([http://www.cubacine.cult.cu/es/articulo/nota-sobre-la-muestra-joven-icaic?](http://www.cubacine.cult.cu/es/articulo/nota-sobre-la-muestra-joven-icaic?fbclid=IwAR1phaYJygx0N8G4JASANwP2IUGtoBkHhJDREcLpW6b84gPXqzuIRpL82Ys)

[fbclid=IwAR1phaYJygx0N8G4JASANwP2IUGtoBkHhJDREcLpW6b84gPXqzuIRpL82Ys](http://www.cubacine.cult.cu/es/articulo/nota-sobre-la-muestra-joven-icaic?fbclid=IwAR1phaYJygx0N8G4JASANwP2IUGtoBkHhJDREcLpW6b84gPXqzuIRpL82Ys)).



"Dicha obra había participado en la décima edición de Haciendo Cine y contó con el apoyo del Instituto para acceder a las imágenes de su Archivo Fílmico. El derecho al uso de estas imágenes ahora les ha sido denegado a los autores."

"Después de 13 días de diálogo, se mantuvo inalterable la censura del documental. En consecuencia, se retiran del evento las obras *Umbra*, de Daniela Muñoz Barroso, *El amor de las cucarachas*, de Regis Guedes, y *Los puros*, de Carla Valdés León", termina la nota de los organizadores del encuentro.

Tras darse a conocer la censura de la película y la retirada de esas otras tres obras en solidaridad con los realizadores censurados, otros directores con películas en el concurso tomaron la misma decisión.

"Hemos decidido retirar *Generacion* de la Muestra Joven en solidaridad con José Luis Aparicio Ferrera y Fernando Fraguela. En contra de cualquier censura", anunció en [su muro de Facebook](#)

([https://www.facebook.com/carlos.lechuga.779/posts/3620123924671387?__xts__\[0\]=68.ARB1fmIRP9DCX9GOEftf-NzXb_Gm13A7ou2kYklbb36xGNS7C78B5Zu2aAG5iMq7avlwMMwqMutvJPPtf9gXGJdl2xD89FK-BUQ_nb9N5fn7S75Uk3qptSA6EZLIU6CzPdTidIMcNN7WnaOO2uBk57jY5x2VFcOQUBj8aKujkLcVtdjP66O5VURcazCffL47Fpr1VqloCoBBHSmQU32Sy-076pgXe0RKvVqQqgraHVfG7glUaldUVGV34zR8BWpPOqbtqBrm7OWdtqFRmzsRDZBnk29loO0wgZw7J1ce-eYhHKP_lhKKFM2SkePB6cEbdhZgUB3bEglthzwn4nf6ME&__tn__=-R](https://www.facebook.com/carlos.lechuga.779/posts/3620123924671387?__xts__[0]=68.ARB1fmIRP9DCX9GOEftf-NzXb_Gm13A7ou2kYklbb36xGNS7C78B5Zu2aAG5iMq7avlwMMwqMutvJPPtf9gXGJdl2xD89FK-BUQ_nb9N5fn7S75Uk3qptSA6EZLIU6CzPdTidIMcNN7WnaOO2uBk57jY5x2VFcOQUBj8aKujkLcVtdjP66O5VURcazCffL47Fpr1VqloCoBBHSmQU32Sy-076pgXe0RKvVqQqgraHVfG7glUaldUVGV34zR8BWpPOqbtqBrm7OWdtqFRmzsRDZBnk29loO0wgZw7J1ce-eYhHKP_lhKKFM2SkePB6cEbdhZgUB3bEglthzwn4nf6ME&__tn__=-R)) Carlos Lechuga, cuyo largometraje *Santa y Andrés* (2016) fue vetado por el Gobierno en medio de una agria discusión pública, y aún no puede ser exhibido en Cuba.

Asimismo, la realizadora Lisandra López Fabé anunció también la retirada de su película *Última canción para Mayaan*. "Sería deshonesto de nuestra parte quedarnos este año con todo lo que ha sucedido", escribió en Facebook.

La periodista Mónica Baró Sánchez indicó que "noticias como estas le devuelven a una las esperanzas y las fuerzas. No la noticia de la censura de una obra cinematográfica en la Muestra Joven del ICAIC, por supuesto, sino de la solidaridad entre cineastas cubanas y cubanos que aman la libertad."

Sueños al paio refiere la historia de Mike Porcell, integrante del oficialista Movimiento de la Nueva Trova en la década de 1970, y que fuera condenado al ostracismo en la Isla tras intentar irse a EEUU durante el éxodo del Mariel. Tanto Porcell como su familia sufrieron represión a lo largo de nueve años, hasta que en 1989 lograron salir definitivamente de Cuba.

Sobre la decisión de censurar su documental, José Luis Aparicio dijo al [blog *El Cine es cortar*](#)

(<https://www.elcineescortar.com/2020/02/27/suenos-al-pairo-de-una-muestra-joven/?fbclid=IwAR3iHXXqPIQCNhZV0pctivH1tkkin-91gLcE7wq40yuUUOKLJ3qdi0kv1g>): "El proyecto fue aprobado en Haciendo Cine y el ICAIC le abrió sus archivos. Ahora no quieren que se usen."

En 2018, la Muestra Joven fue el eje de una [dura discusión entre los realizadores y diversos voceros oficialistas](#)

(https://diariodecuba.com/cultura/1521140698_38023.html), tras prohibirse la exhibición en el encuentro del primer corte del largometraje *Quiero hacer una película*, de Yimit Ramírez.

Necesitamos tu ayuda: apoya a DIARIO DE CUBA



Support Diario de Cuba

One time

Monthly ⓘ

€ 5

Display name

Your message

Tip €5 / month

Powered by Ko-fi (<https://ko-fi.com?ref=poweredby>)

Síguenos en [Twitter](https://twitter.com/diariodecuba) (<https://twitter.com/diariodecuba>), [Facebook](https://www.facebook.com/DIARIODECUBA/) (<https://www.facebook.com/DIARIODECUBA/>) o [Instagram](https://www.instagram.com/diariodecuba/) (<https://www.instagram.com/diariodecuba/>). Si resides en Cuba, [suscríbete a nuestro boletín](http://eepurl.com/cQ3tv5) (<http://eepurl.com/cQ3tv5>) con una selección de los contenidos más destacados del día. Si vives en cualquier otro punto del planeta, [recibe en tu buzón de correos enlaces](http://eepurl.com/cQcBcz) (<http://eepurl.com/cQcBcz>) a lo más relevante del día.

Archivado en: [Censura \(/etiquetas/censura.html\)](/etiquetas/censura.html) [ICAIC \(/etiquetas/icaic.html\)](/etiquetas/icaic.html) [Muestra Joven ICAIC \(/etiquetas/muestra-joven-icaic.html\)](/etiquetas/muestra-joven-icaic.html)

MÁS INFORMACIÓN

El ICAIC censura un filme por 'ofender' a José Martí (/cultura/1521140698_38023.html)

'Ustedes son unos falta de respeto', dice un funcionario cultural a los realizadores de la Muestra Joven del ICAIC

(/cultura/1521918070_38253.html)

3 COMENTARIOS

Necesita crear una [cuenta de usuario \(/user/register?destination=/cultura/1582796784_12353.html%23comment-form\)](/user/register?destination=/cultura/1582796784_12353.html%23comment-form) o [iniciar sesión \(/user/login?destination=/cultura/1582796784_12353.html%23comment-form\)](/user/login?destination=/cultura/1582796784_12353.html%23comment-form) para comentar.



27 Feb 2020 - 15:55 CET

Balsero

Habrà que ver si Silvio Rodríguez, Eduardo del Llano, Leonardo Padura e Israel Rojas se solidarizan con los artistas censurados. Yo creería que sí.



Veo una Solidaridad Digna de admirar y de seguir como ejemplo , el dia que Intelectuales ,Artistas de cualquier gènero sigan ese camino o se acaba la censura o adios al desarrollo y diffusion de la Cultura Cubana, gracias gente por tanto valor

27 Feb 2020 - 13:16 CET

jorge garcia

Ofenden a Marti, esos que lo Ponen al Frente, Para Censurar, Prohibir y Manejar cuanto se hace en Cuba, Pareciera que Marti, Fusila, Marti Encarcela, Marti Reprime, Marti Abusa, y Marti Promueve al Hambre que el Pueblo Padece !!!
QUIENES ENTONCES OFENDEN A MARTI????







[TÉRMINOS \(/TERMINOS-Y-CONDICIONES.HTML\)](#) [PRIVACIDAD \(/POLITICA-DE-PRIVACIDAD.HTML\)](#) © 2009 - 2026 DIARIO DE CUBA
[COOKIES \(/USO-DE-COOKIES.HTML\)](#) [CONTACTO \(/CONTACT\)](#)